



Bergen Arkitektskole
Bergen School of Architecture

1. september 2011

BAS-hallen Sandviksbodene 59-61a Festantrekk

Kl. 12:00 **Seremoni for innklapp av kull 26**

Kl. 13:00 **Jubileumshilsninger**

Kl. 14:00 **Høgskoleboller og kaffe**

Kl. 15:00 **Jubileumskonsert: Lydlandskap**



Knut Vaage & BIT20 Ensemble

Lydlandskap er en konsert dirigert av Bergensbasert komponist Knut Vaage (f.1961). På denne konserten presenterer Vaage musikk i åpen form sammen med videokunstner HC Gilje, lydkunstner Thorolf Thuestad, violinist Victoria Johnson og solotrombonist John-Arild Suther. Konserten er produsert i samarbeid med BIT20 Ensemble. Billettpris for eksterne som ikke deltar i jubileumsfeiringen: Ordinær: NOK 150,- Student: NOK 50,-

Festplassen Lille Lungegårdsvannet

Kl. 19:00 **Jubileumsvandring**

Det stilles ut følgende prosjekter på veien fra Festplassen til BAS



Installasjoner: Parking Spaces

Parking Spaces er et samarbeidsprosjekt mellom initiativet Byfriksjoner og BAS. Prosjektet er en serie temporære intervensjoner på utvalgte bilparkeringer i Bergen laget av 3.klasse ved BAS. Vandringen begynner på Festplassen og slutter på BAS.



Arkitektstudio: OPA-Form

Opa-Form er et nyetablert arkitekturstudio i Bergen. Studioet åpner sine lokaler og viser pågående arbeider innen plan, kunst, og arkitektur. Adresse: Øvre Korskirkesmau 2B



Prosjekt: Temporal Embassy

Temporal Embassy er et prosjekt som undersøker muligheten som ligger i bruk av tekstil og taktillitet som arkitektonisk og politisk virkemiddel. Prosjektet er laget av arkitektstudenten Anders Rubing og er resultat av et samarbeid mellom BAS og KHIB. Adresse: Bedehusmauet, Sandviken



Øvinger: Sommerkurs 2011

Fra 17.-31. august, deltok 33 gjester fra Arkitektkolene KRVA (Mumbai, India), GDUT, SCUT og GAFA (Guangzhou, Kina) HUST (Wuhan, Kina) og HUA QIAO (Xiamen, Kina) på Open Form sommerkurs i Hordaland og Sognefjord-området, Bergen og skolens hall. Deltakerne stiller ut sitt bidrag til BAS 25-årsjubileumsfeiringen i BAS-hallen.

Utstilling: Gjesteskolere fra Kina

Gjestearkitektkolene GDUT, SCUT og GAFA (Guangzhou, Kina), HUST (Wuhan, Kina) og HUA QIAO (Xiamen, Kina) viser noe av sine prosjekter i White Box-BAS.

BAS-hallen Sandviksbodene 59-61a

Kl. 20:30 **Diplom 2011: Statements**

Diplomutdeling og offisiell utstillingsåpning

Kl. 21:30 **Diplom- og jubileumsfest**

25 ÅR



Bergen Arkitektsskole
Bergen School of Architecture

Jubileumsprogram

Bergen 1. september 2011

1. september blir det åpning av studieåret med blant annet Seremoni for innklapp av årets nye arkitektstudenter, jubileumskonsert, byvandring, diplomutstilling og diplom- og jubileumsfest.

Konsert:

Lydlandskap

01.09 kl.15.00 -16.00 BAS, Sandviksboder 59-61a
Lydlandskapet er en konsert dirigert av Bergensbasert komponist Knut Vaage (f.1961). Vaage begynte sin profesjonelle trening i 1986 på Griegakademiet i Bergen, samme år som BAS ble offisielt grunnlagt. Med denne konserten feirer han, sammen med BAS, 25 solide år med vestnorskbasert utdanning. På denne konserten presenterer Vaage musikk i "Open Form" sammen med videokunstner HC Gilje, lydkunstner Thorolf Thuestad, violinist Victoria Johnson and solotrombonist John-Arild Suther. De spiller stykkene multiMORPH 2, multiMORPH 3 og improMORPH. MORPH eller morfingtyder på endring fra en tilstand til en annen. Morfingene skjer i flere lag, både akustisk og datamanipulert. Morfingene foregår uavhengig i lyd og bilde. Konserten er produsert i samarbeid med BIT20 Ensemble. Billettpris for eksterne som ikke deltar i jubileumsfeiringen: Ordinær: NOK 150,- Student: NOK 50,-

Byvandring:

01.09 kl.19.00 -20.30 Festplassen
Gjennom en byvandring fra Bergen sentrum til BAS i Sandviken presenterer skolen følgende prosjekter:

Installasjoner:

Parking Spaces

Ligger det potensial i byens mange parkeringsplasser? Hvilke alternative funksjoner kunne disse verdifulle byarealene ha? "Parking Space" er et samarbeidsprosjekt mellom initiativet Byfriksjoner og BAS. Prosjektet er en serie temporære intervensjoner på utvalgte bilparkeringsfelt i Bergen laget av 3.klasse BAS-studenter.

Studio:

OPA-Form

Opa-Form er et Bergen basert arkitekturstudio nylig etablert av tidligere BAS-studenter. I 2008 vant BAS prisen «Verdens beste diplomprosjekt» i den internasjonale konkurransen Archiprix, der arkitektskoler verden over sender inn sine diplomprosjekter. Vinnerprosjektet «Deviational Space» var forfattet av nå Opa Form-partner Espen Folgerø. I tillegg til dette prosjektet, viser Folgerø og studiapartnerne Mari Myklebust, Marina Bauer og Ole Martin Støwer pågående arbeider innen plan, kunst, og arkitektur i studioets lokaler. Adresse: Øvre Korskirkesmau 2b

Prosjekt:

Temporal Embassy

Temporal Embassy er et prosjekt av BAS-studenten Anders Rubing. Prosjektet undersøker muligheten som ligger i bruk av tekstil og taktilitet som arkitektonisk og politisk virkemiddel. Ved å redefinere ideen om en ambassade, bruke temporalitetsaspektet og forestillingen om ambassade som et beskyttet objekt, viser prosjektet hvordan arkitekten kan fungere som aktiv deltaker i politiske prosesser. Prosjektet er et resultat av samarbeid mellom BAS og Tekstil-avdelingen ved Kunsthøgskolen i Bergen. Adresse: Bedehusmauet, Sandviken

Øvinger:

Sommerkurs 2011

Årets sommerkurs besto av feltopphold i Hordaland og Sognefjord-området, Bergen og workshop i skolens hall. Fra 17.-31. august, var 33 deltagere fra Arkitektskolene KRVA (Mumbai, India), GDUT, SCUT og GAFA (Guangzhou, Kina) HUST (Wuhan, Kina) og HUA QIAO (Xiamen, Kina) med på dette kurset. Gruppen diskuterte tema som bl.a. verdier i landskapet og undersøkte alternative urbane strategier for området. De hadde øvelser i emne "Visuell struktur" som et verktøy til å undersøke former for visuelt språk med Open Form tilnærming. Deltakerne stiller ut sitt bidrag til BAS 25-årsjubileumsfeiringen i BAS-hallen.

Utstilling:

Prosjekter ved gjesteskolene fra Kina

Gjestearkitektkolene GDUT, SCUT og GAFA (Guangzhou, Kina), HUST (Wuhan, Kina) og HUA QIAO (Xiamen, Kina) stiller ut et utvalg av sine prosjekter i White Box-BAS.

Utstilling:

Statements - Diplom 2011

Årets diplomutstillingen omfatter prosjekter fra hele verden og behandler et vidt spekter av tema. Hvordan kan arkitektur bidra til produktive prosesser i bydeler med stort mangfold? Hvordan kan eldrebølgen sette i gang bærekraftig kursendring i byutvikling? Hva er arkitektens innsats i en situasjon der ressursene er marginale og arkitekten opererer i en fremmed kultur? Kan luftfuktighet fanges opp i identitetsskapende konstruksjoner og omgjøres til drikkevann? Hvordan skapes ny identitet i gamle bygninger for ny bruk? Helt ferske arkitekter diskuterer gjennom sine prosjekter mulige svar på disse spørsmålene.

Oslo 23.-30. september 2011

Bergen Arkitektsskole feirer sitt 25-års jubileum samme år som Norske arkitekters landsforbund (NAL) feirer 100-års jubileum. I den anledning ønsker BAS å presentere pilotprosjektet

Framtidige veivalg i arkitektutdanningen som en del av jubileumsfeiringen. Pilotprosjektet har som formål å tilrettelegge for en åpen debatt om potensielle nye veier til en samfunnsbevisst utdanningsform. Hvilke samfunnsutfordringer står arkitektrollen overfor og hvordan er arkitektutdanningen i stand til å møte disse? Framtidige veivalg i arkitektutdanningen består av 4 deler: prosjekter i bevegelse, Internasjonale perspektiver, Norske perspektiver og Northern Lines.

Aksjon:

Framtidige veivalg i arkitektutdanningen:

I bevegelse

Bergen - Oslo Fredag 23.09 / Oslo - Bergen Fredag 30.09.
BAS har vært og er fortsatt en tilpasningsdyktig, dynamisk og fleksibel institusjon i konstant bevegelse og endring. I anledning jubileet skal BAS ta et fysisk og metaforisk grep. Studenter og lærere reiser til Oslo for å ta del i Arkitekturfestivalen. Hele skolens undervisning blir tilpasset denne spesielle uken samtidig som skolen blir bidragsyter i ulike arrangement.

Seminar:

Framtidige veivalg i arkitektutdanningen:

Internasjonale perspektiver

Lørdag 24.09 kl. 09.00 - 17.30.

Som en del av det offisielle programmet på Forskningsdagene i Oslo arrangerer BAS seminaret Internasjonale perspektiver. Hvilke aktuelle modeller for arkitekturutdanning finnes i dag? Hvilke problemstillinger bør et arkitektutdanningsprogram legge vekt på? Hvordan kan endringer i fokusområder i arkitektutdanningen påvirke måten arkitekten opererer som sosial, kulturell og politisk aktør i samfunnet? Hvilke roller vil arkitekten være nødt til å ta på seg i fremtiden? En internasjonal sammensatt tverrfaglig gruppe av pedagoger, forskere og akademikere, alle med bakgrunn fra relevante institusjoner i en internasjonal kontekst, er invitert til å dele sin kunnskap og innsikt om ulike strømninger innenfor arkitektutdanning. Seminaret vil foregå på engelsk.

Påmelding: adm@bas.org Pris: NOK 500,- (eksterne)

Adresse: Kulturscene Blå, Brenneriveien 9C, Oslo

For mer informasjon, se eget program eller besøk:

www.forskningstorget.com

Seminar:

Framtidige veivalg i arkitektutdanningen:

Norske perspektiver

Mandag 26.09 kl. 13-18 Vulkan, Oslo

I samme ånd som Endringsrom, Arkitektens år sin tematiske overskrift, og som en del av det offisielle programmet på Arkitekturfestivalen, arrangerer BAS seminaret Norske perspektiver. Her vil arkitektutdanningens nåtid og fremtid drøftes, men denne gangen med spesielt søkelys på Norge. Dagens program blir delt i 2; den første delen vil bestå av bidrag fra gjester med relevant kompetanse og erfaring innen dette området. De vil presentere sine observasjoner og perspektiv på dette temaet. Dette vil fungere som bakgrunn for den andre delen av dagen, en paneldebatt med representanter fra institusjonene NTNU, AHO, UMB og BAS.

Adresse: Vulkan, Oslo

For mer informasjon, se eget program eller besøk:

<http://2011.arkitektur.no>

Utstilling:

Framtidige veivalg i arkitektutdanningen:

Northern Lines

Fredag 23.09 kl. 09-16 / Lørdag 24.09 kl. 10-17

Som en del av Forskningsdagene i Oslo, og med inspirasjon i tittelen Magisk og logisk, presenterer BAS en utstilling av prosjektet Northern Lines. Prosjektet er et resultat av et studentarbeid, og ble produsert under et av skolens semesterkurs på mastergradsnivå høsten 2010. Prosjektet presenterer et omfattende studie av den norske kystens cruiseskip-industri og implikasjonene som denne veksten kan innebære. Metodisk har studentprosjektet blitt utviklet med forskningsbasert utforming (research-based design). Dette er en tilnærming som gir mulighet for ny samfunns relatert kunnskapsproduksjon ved systematisk samling og visuell gjentolkning av allerede eksisterende kunnskap. Denne produksjonen fungerer som grundig fundament og utgangspunkt for studentenes arkitektoniske og urbanistiske svar. Ved å presentere Northern Lines ønsker BAS å drøfte mulige metodiske tilnærminger til en mer samfunnsbevisst arkitektonisk refleksjon og praksis.

Adresse: Universitetsplassen, Oslo

Mer informasjon: www.forskningstorget.com